
NSDAP. / GAU WIEN / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

Abteilung Feierabend



Konzertreihe IV. Abend

Der Tanz in zwei Jahrhunderten

Dirigent: Prof. Rudolf Nilius, Generalmusikdirektor der
Stadt Metz

Stadtorchester Wiener Symphoniker

Samstag, den 21. Februar 1942, Beginn 20 Uhr
im Großen Konzerthausaal

V O R T R A G S F O L G E

1. *Johann Sebastian Bach*
- Ouvertüre (Suite) in D-Dur
 - Ouvertüre
 - Air
 - Gavotte I
 - Gavotte II
 - Bourré
 - Gigue

2. Entwicklung des Menuetts zum Scherzo:

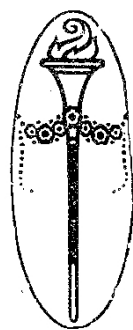
- Josef Haydn* Menuett in F-Dur
- Wolfgang Amadeus Mozart* Menuett in Es-Dur
- Ludwig van Beethoven* Menuett in C-Dur
- Anton Bruckner* Menuett in Es-Dur

3. Entwicklung des Walzers:

- Franz Schubert* Menuett, Ländler, Walzer
(für Orchester bearb. von
Prof. Rudolf Nilius)
- Michael Pamer* Deutsche Tänze
(für Orchester bearb. von
Prof. Rudolf Nilius)

P. a u s e

-
4. *Johann Strauß (Vater)* . . . „Lorelei-Rheinklänge“
 5. *Johann Strauß* „Accelerationen“
 6. *Josef Strauß* „Delirien“
 7. *Carl Michael Ziehrer* . . . „Wiener Bürger“
 8. *Franz Lehár* „Gold und Silber“
 9. *Richard Strauß* Rosenkavalierwalzer



Programmänderungen vorbehalten
