

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 22. Februar 1942, 16 Uhr 30

Symphonie-Konzert

am **Sonntag-Nachmittag**

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

- ✓ Mozart Ouvertüre zu „Die Hochzeit des
geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg Figaro“
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien
- ✓ Ludwig Spohr Konzert Nr. 8, a-moll, in Form einer
geb. 5. April 1784 in Braunschweig Gesangsszene für Violine mit
gest. 22. Oktober 1859 zu Kassel Orchester, op. 47
Solo: **Christa Richter-Steiner**
- ✓ Bruckner Adagio aus der VI. Symphonie
geb. 4. September 1824 in Ansfelden
gest. 11. Oktober 1896 zu Wien
- ✓ Eman. Seidler Fantasie für Klavier und Orchester
geb. 27. Jänner 1905 in Wien Am Klavier: **Der Komponist**
- ✓ Rossini Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“
geb. 29. Februar 1792 in Pesaro
gest. 13. November 1868 zu Ruelle bei Paris Klavier: **Bösendorfer**

Nächstes Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Sonntag, den 1. März 1942, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil, D-Dur; Weber: Arie der Agathe aus „Der Freischütz“; Smetana: Arie „Endlich allein“ aus „Die verkaufte Braut“ (Gesang: **Helene Ptaschek**); Lalo: Symphonie espagnole für Violine und Orchester (Solist: **Joseph Roy**); Beethoven: VII. Symphonie A-Dur

Mittwoch, den 11. März 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Siebentes Abonnementkonzert

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach** Solist: **Vasa Prihoda**

Jos. Marx: Nordlands-Rhapsodie; Dvořák: Violinkonzert;

Pfitzner: Symphonie C-Dur op. 46

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.