

NSDAP.  
GAU WIEN / KREIS I / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT  
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

---



*Lehar dirigiert*  
*Franz Lehar*

Mitwirkende:

Gausymphonieorchester Niederdonau

Emmi Funk, Opernhaus der Stadt Wien

Else Macha, Opernhaus der Stadt Wien

Kammersänger Karl Friedrich, Staatsoper Wien

Oskar Mörwald, Opernhaus der Stadt Wien

---

*Donnerstag, den 26. Februar 1942, um 19<sup>30</sup> Uhr*

*Großer Konzerthausaal*

# V O R T R A G S F O L G E

## 1. Abteilung:

Franz Lehár dirigiert eigene Werke

1. „Land des Lächelns“, Ouvertüre
2. „Freunde, das Leben ist lebenswert“  
Lied aus „Giuditta“ . . . . . } Gesungen von  
Kammersänger  
Karl Friedrich  
„Wien, du bist das Herz der Welt“ . . . . . }
3. „Meine Lippen, die küssen so heiß“  
Lied aus „Giuditta“ . . . . . } Gesungen von  
Emmi Funk  
„Liebe, du Himmel auf Erden“  
Lied aus „Paganini“ . . . . . }
4. „Gold und Silber“, Walzer
5. „Niemand liebt dich so wie ich“  
Duett aus „Paganini“ . . . . . } Gesungen von  
Emmi Funk  
und Kammersänger  
Karl Friedrich  
„Frei und jung dabei“  
Duett aus „Schön ist die Welt“ . . . . . }

P a u s e

II. Abteilung:

Werke von Franz Lehár

Dirigent: Kapellmeister Sepp Weber

6. „Zigeunerliebe“, Ouvertüre
7. „Was geh'n mich an die Leute“  
Lied aus „Wo die Lerche singt“ . . . . . } Gesungen von  
„Da geh' ich ins Maxim“ Oskar Mörwald  
Lied aus „Die lustige Witwe“ . . . . . }
8. „Im Salon zur blauen Pagode“  
Lied aus „Land des Lächelns“ . . . . . } Gesungen von  
„Durch die weiten Felder“ Else Macha  
Lied aus „Wo die Lerche singt“ . . . . . }
9. „Fata Morgana“, Gavotte
10. „Meine Liebe — deine Liebe“  
Duett aus „Land des Lächelns“ . . . . . } Gesungen von  
Else Macha  
„Mäderl fein, Mäderl klein“ und  
Duett aus „Der Graf von Luxemburg“ . . . . . } Oskar Mörwald
11. Vorspiel zu „Eva“, Dirigent: Franz Lehár