

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 1. März 1942, 16 Uhr 30

Symphonie-Konzert

am **Sonntag-Nachmittag**

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

- ✓ **Schubert** Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur
geb. 31. Jänner 1797 in Lichtenthal b. Wien
gest. 19. November 1828 zu Wien
- ✓ **Weber** Arie der Agathe „Wie nahte mir der
geb. 18. Dez. 1786 in Eutin, Oldenburg Schlummer“ aus „Der Freischütz“
gest. 5. Juni 1826 zu London
- ✓ **Smetana** Arie „Endlich allein“ aus „Die ver-
geb. 2. März 1824 in Leitomischl kaufte Braut“
gest. 12. Mai 1884 zu Prag
Gesang: **Helene Ptaschek**
- ✓ **Ed. Laló** Symphonie espagnole für Violine
geb. 27. Jänner 1823 in Lille und Orchester
gest. 22. April 1892 zu Paris
Allegro non troppo — Scherzando —
Intermezzo — Andante — Rondo
Solist: **Joseph Roy**
- ✓ **Beethoven** VII. Symphonie A-Dur op. 92
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn Poco sostenuto — Vivace
gest. 26. März 1827 zu Wien Allegretto
Presto
Finale: Allegro con brio

Nächstes Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Sonntag, den 8. März 1942, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Beethoven: IV. Symphonie B-Dur; Skorzeny: 4 Lieder mit Orchester (Urauf-
führung), Staatsopernsängerin **Elena Nikolaidi**; Schubert—Liszt: Wan-
derer-Fantasie für Klavier und Orchester, Solist: **Roland Raupenstrauch**;
Wagner: Vorspiel zum 3. Akt, Tanz der Lehrbuben und Aufzug der Meister
aus „Die Meistersinger von Nürnberg“

Mittwoch, den 11. März 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Siebentes Abonnementkonzert

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Joseph Marx: Nordlands-Rhapsodie; Dvořák: Violinkonzert, Solist: **Vasa
Prihoda**; Pfitzner: Symphonie C-Dur op. 46

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.