WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 8. März 1942, 16 Uhr 30

Symphonie-Konzert

am **Sonntag-Nachmittag**

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker
Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

✓ Beethoven ..... IV. Symphonie B-Dur
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn
gest. 26. März 1827 zu Wien
Adagio. Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace
Allegro ma non troppo

✓ Fritz Skorzeny ..... Vier Lieder mit Orchester (Uraufführung)
geb. 15. Dezember 1900 in Wien
Vöglein Schwermut. Ich wünsch es mir.
Frühlingsregen. Altes Marienlied
Staatsopernsängerin **Elena Nikolaidi**

✓ Schubert ..... „Wanderer"-Phantasie C-Dur op. 15
geb. 31. Jänner 1797 in Lichtenthal b. Wien
gest. 19. November 1828 zu Wien
(symphonisch bearbeitet für Klavier und Orchester von Franz Liszt)
Allegro con fuoco ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro
Solist: **Roland Raupenstrauch**

✓ Wagner ..... Vorspiel zum 3. Akt, Tanz der Lehrbuben und Aufzug der Meister aus „Die Meistersinger von Nürnberg"
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig

Klavier: Bösendorfer

Mittwoch, den 11. März 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal
Siebentes Abonnementkonzert
Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**
Joseph Marx: Nordlands-Rhapsodie: Dvořák: Violinkonzert, Solist: **Vasa Prihoda**; Pfitzner: Symphonie C-Dur op. 46

Nächstes Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag
Sonntag, den 15. März 1942, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal
Dirigent: Prof. **Anton Konrath**
Haydn: Symphonie Nr. 4 D-Dur; Ernst Tittel: Konzert für Streicher und Orgel (Uraufführung), Orgel: **Kurt Rapf**; J. S. Bach: Kreuzstab-Kantate, Kammersänger **Hans Duhan**; Liszt: „Tasso", sinfonische Dichtung

---

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.