

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

· Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 11. März 1942, 19 Uhr 30

7. Symphonie-Konzert

im Abonnement

Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Vortragsfolge:

- Joseph Marx Nordlands-Rhapsodie
Stürmisch (Allegro pathetico, ma giusto)
Andantino
Sehr lebhaft (poco presto)
Ruhig fließend
- Hans Pfitzner Symphonie für großes Orchester
C-Dur op. 46
(Drei Sätze in einem Satz)
Allegro moderato
Sehr langsam (Adagio)
Presto
-
- Anton Bruckner IV. Symphonie Es-Dur (Romantische)
Originalfassung
Bewegt, nicht zu schnell
Andante (quasi Allegretto)
Scherzo (Bewegt)
Finale

Mittwoch, den 22. April 1942, 19 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Achtes Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Hans Pfitzner: „Von deutscher Seele“

Solisten: **Erika Rokyta, Else Schürhoff, Walther Ludwig, Joseph von Manowarda.** Orgel: **Walter Pach.** Chöre: **Wiener Singakademie, Wiener Schubertbund, Stadtorchester Wiener Symphoniker**