

Programm

für das

5. Großkonzert der Wehemoth

zugunsten des Kriegswinterhilfswerkes 1941/42

Donnerstag, den 12. März 1942, im Großen Konzerthaus-Saal

Wiener Abend

„Singendes, klingendes Wien im Wandel der Zeit“

Leitung: Stabsmusikmeister Markscheffel

Gastdirigent: Franz Lehár

Mitwirkende:

Jarmila Křitová
Emmy Funk

Stefanie Proske
Toni Gerhold

Franz Borfos
Franz Schier

Solist: Gefr. Walter Puschacher

Julia Drapal und Carl Raimund

Die Solisten des Wiener Staatsopernballetts: D. Pokorný, Schindler, C. Raimund, E. Pokorný, Pichler sowie Mitglieder des Wiener Staatsopernballetts unter Ballettmeister Willy Gränzl

Aus der Zeit des lieben Augustin Karl Pauspertl
Ich seh' den Fall, Duett aus der Operette „Der Bettelstudent“ (Funk = Borfos) . . . Carl Millöcker
Die Schönbrunner, Walzer (Drapal = Raimund) Josef Lanner
Sei gepriesen du lauschige Nacht, Lied a. d. Operette „Der Landstreicher“ (Borfos) . C. M. Ziehrer
Czardas aus der Operette „Die Fledermaus“ (Proske) Johann Strauß
Ball bei Prinz Orlovsky Strauß = Schönherr

Franz Lehár dirigiert eigene Werke:

Wiener Frauen, Overture
Meine Lippen, die küssen so heiß, Lied aus der musik. Komödie „Giuditta“ (Jarmila Křitová)
Vorspiel und Violinsolo, } aus „Paganini“ (Gefr. W. Puschacher)
Szene beim Hofkonzert, Violinsolo }
Ich bin a Weana Kind, aus „Rastelbinder“ } (Franz Borfos)
Wien, du bist das Herz der Welt }
Gold und Silber, Walzer
Regimentsmarsch 106

P a u s e

Wiener Overture Viktor Hrubý
Wenn man in Wien wieder Walzer tanzt (Gerhold) Hans Lang
Gaschingskrapfen, Walzer (Drapal-Raimund und Mitglieder des Wiener
Staatsopernballetts, Leitung Julia Drapal) Heinrich Strecker
Ja, das sind halt Wiener G'schichten (Schier) H. v. Frankowsky
Es steht ein alter Nußbaum draußt in Heiligenstadt (Gerhold) Emm. Zillner
An der schönen blauen Donau, Walzer (Ballettgruppe des Wiener Staats-
opernballetts, Leitung Willy Gränzl) Johann Strauß