

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 15. März 1942, 16 Uhr 30

Symphonie-Konzert

am **Sonntag-Nachmittag**

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

- ✓ **Haydn**..... Symphonie D-Dur Nr. 4 (Die Uhr)
geb. 31. März 1732 in Rohrau a. L. (Nr. 11 der Londoner Symphonien)
gest. 31. Mai 1809 zu Wien Adagio. Presto
Andante
Menuetto. Allegretto
Finale
- ✓ **Ernst Tittel** II. Konzert für Streicher und Orgel
geb. 26. April 1910 in Sternberg Toccata (Uraufführung)
Canzone
Partita über: „Wach' Nachtigall, wach' auf“
Orgel: **Kurt Rapf***
- ✓ **J. S. Bach** Kreuzstab-Kantate für Bariton und
geb. 21. März 1685 in Eisenach Orchester „Ich will den Kreuzstab
gest. 28. Juli 1750 zu Leipzig gerne tragen“
Kammersänger **Hans Duhan**
- ✓ **Liszt** „Tasso“ (Lamento e Trionfo) sinfo-
geb. 22. Oktober 1811 in Raiding nische Dichtung
gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth

* Mit Bewilligung der Reichshochschule für Musik, Wien

Nächstes Konzert am Sonntag-Nachmittag

Sonntag, den 22. März 1942, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker

Mitwirkend: **Erika Rokyta** (Sopran). Klavierbegleitung: Prof. **Viktor Graef**
Beethoven: Rondino Es-Dur; Mozart: Divertimento Es-Dur; Schubert: Lieder
mit Klavierbegleitung; Mozart: Serenade Nr. 11 Es-Dur

Freitag, den 3. April 1942, 19:30 Uhr, Großer Konzerthaus-Saal

Drittes Chorkonzert. Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

J. S. Bach: MATTHÄUS-PASSION

Solisten: **Rose Walder, Isolde Riehl, Anton Dermota, Georg Monthy**
(Christus), **Alois Pernerstorfer.** Orgel: **Walter Pach.** **Wiener Sing-**
akademie, Wiener Lehrer-A-cappella-Chor, Wiener Sängerknaben,
Stadtorchester Wiener Symphoniker

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.