

Dienstag, den 17. März 1942, 18 Uhr
im Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

4. Wehrmachtkonzert

Ein Kammerorchester der Wiener Philharmoniker

Dirigent: **WILHELM JERGER**

Vortragsfolge:

Joh. Seb. Bach Suite in h-moll für Flöte und Streich-
orchester Soloflöte: **Hans Reznicek**

1. Ouvertüre. Largo — Allegro
2. Rondo. Allegretto espressivo
3. Sarabande (Canon). Andante
- 4a) Bourrée I. Allegro molto
- 4b) Bourrée II.
5. Polonaise — Moderato
6. Menuet

W. A. Mozart Violinkonzert G-Dur, K.-V. 216

1. Allegro Solist: **Willi Boskovsky**
2. Adagio
3. Rondeau — Allegro

N. Paganini Moto perpetuo

(in der Bearbeitung von W. Jerger)

E. Porrino Tre canzoni italiane (Erstaufführung)

1. Canzone religiosa (La processione di S. Efisio). Andante calmo
2. Canzone d'amore („Disispirata“ di Aggius). Allegretto cantabile
3. Canzone a ballo (Danza di Desuto). Allegro (ancora non troppo mosso)

Jos. Haydn Symphonie G-Dur Nr. 88

1. Adagio — Allegro
2. Largo
3. Menuetto — Allegretto
4. Finale — Allegro con spirito