

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 18. März 1942, 19 Uhr 30

Außerordentliches Symphonie-Konzert

Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: **Giovanni di Bella**

Vortragsfolge:

BEETHOVEN Dritte Symphonie Es-Dur op. 55 (Eroica)

Allegro con brio
Marcia funebre: Adagio assai
Scherzo: Allegro vivace
Finale: Allegro molto

CORELLI Sarabande, Giga e Badinerie für Streich-
orchester

RESPIGHI Pini di Roma

Die Pinien der Villa Borghese
Pinien bei einer Katakombe
Die Pinien auf dem Janiculum
Die Pinien der Via Appia

Freitag, den 3. April 1942, 19 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Drittes Chorkonzert. Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

J. S. BACH: MATTHÄUS-PASSION

Solisten: **Rose Walder, Isolde Riehl, Anton Dermota, Georg Monthy**
(Christus), **Alois Pernerstorfer**, Orgel: **Walter Pach, Wiener Sing-
akademie, Wiener Lehrer-A-cappella-Chor, Wiener Sängerknaben, Stadtorchester Wiener Symphoniker**

Mittwoch, den 22. April 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Achtes Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

HANS PFITZNER: „VON DEUTSCHER SEELE“

Solisten: **Erika Rokyta, Else Schürhoff, Walther Ludwig, Joseph v. Manowarda.** Orgel: **Walter Pach.** Chöre: **Wiener Singakademie, Wiener Schubertbund. Stadtorchester Wiener Symphoniker**