NSDAP.
GAU WIEN / KREIS VI / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“
Ortsgruppe Altmannsdorf

Freiexemplar

Bunter Abend

ZUGUNSTEN DES KWHW.

Ein Streifzug nach Wiener Art

Donnerstag, 19. März 1942, Beginn 19.30 Uhr

Mittlerer Konzerthaussaal

V O R T R A G S F O L G E

1. *Fröhlicher Auftakt* . . . . . Wondra und Zwickl (Simplizissimus)

2. *Rezitation:*
   a) „Der liebe Augustin" von Ginzkey . . . . . }
   b) „Das ist mein Wien" von Fritz Stüber . . . . . } Otto Soltau (Reichssender Wien)
   c) „Ball im Apollosaal" von Ginzkey . . . . . }

3. „*Sphärenklänge*", Walzer von Josef Strauß . . . . . Es tanzt: Liesl Brauneis

4. *Gebet aus „Lohengrin"* von Richard Wagner . . . . . } Roland Neumann
   „O sancta Justitia" . . . . . } (Staatsoper Wien)
   „Tom der Reimer" von Löwe . . }

5. *Arie aus „Gianni Schicchi"* . . . } Nora Jungwirt (Opernhaus der Stadt Wien)
   Arie der Mimi aus „Boheme" . . }

6. *„Frühlingsnacht"* von Willi Czernik }
   Gebet aus „Rienzi" von Richard Wagner . . . . . } Willy Franter (Staatsoper Wien)
   „Ich trage meine Minne" von Richard Strauß . . . . . }

7. *„Tarantella"* von Rossini . . . . Es tanzt: Liesl Brauneis

8. *Wiener Lieder* . . . . . Else Klement

Am Flügel: Komponist Silvester Schieder

P a u s e

9. *„Warum hast du mich wach geküßt?"* von Franz Lehár . . . . }
   „Du nur bist das Glück meines Lebens" von Nico Dostal . . . } Janka Steflitsch
   „Liebe, du Himmel auf Erden" von Franz Lehár . . . . . }

10. *Violinvorträge* . . . . . } Jaro Schmied (Opernhaus der Stadt Wien)

11. *Heitere Lieder* . . . . . } Hermann Dyk (ehem. Raimundtheater)

12. *Sachen zum Lachen* . . . . . } Else Rambausek (Wintergarten)

13. *„I komm direkt herein vom Land"* Lilly Faihs-Tichler

Am Flügel: Kapellmeister Norbert Hitz

Flügel: Ludwig Bösendorfer