KONSERVATORIUM FÜR MUSIK UND DRAMATISCHE KUNST

Direktion Karl Prayner

WIEN IV, MÜHLGASSE 30 — FERNRUF B-25-2-38

MOZART-SAAL (Mittlerer Saal des Konzerthauses)

Samstag, den 21. März 1942, punkt 7 Uhr abends

AKADEMIE

Beethoven . . . . „Ehre Gottes" (Chor mit Solis und Orgel)
Chorleitung Kapellmeister Karl Stropp

Beethoven . . . . Sonate op. 110 As-dur
Moderato cantabile molto espressivo — Allegro molto — Adagio ma non troppo — Fuga
Michael Resch
Klasse des Direktors

Chopin . . . . . Scherzo op. 20 h-moll — **Annemarie Pachmann**
Klasse Banauch Hoffmann

Leoncavallo . . . . (Bajazzo) „Vogellied" — **Gretl Kyrmayr**
Klasse Stropp

Verdi . . . . . Arie aus Don Carlos — **Leopoldine Rainer**
Klasse Stropp

Schauspielschule

Goethe . . . . . „Faust", Prolog im Himmel

Engel	**Traude Erber, Rosy Saydl, Lydia Czerwenka**
Stimme des Herrn	**Hans Duchon**
Mephisto	**Josef Streyc**

Klasse Regisseur Aurel Nowotny

Herczeg . . . . . „Blaufuchs", 3. Akt, 2. Szene

Ilona	**Edith Punczi***
Tibor	**Walter Stroriedl***

Grillparzer . . . . „Der Traum ein Leben", 1. Akt, 3. Szene

Zanga	**Josef Streyc***
Rustan	**Walter Stroriedl***

Schiller . . . . . „Wallensteins Tod", 4. Aufzug, 11. und 12. Auftritt
Monolog der Thekla

Thekla	**Erika Killinger***

Nicodemi . . . . . „Scampolo", 1. Akt, 2. Szene

Scampolo	**Maria Pudil***
Franca	**Edith Punczi***
Tito	**Adolf Ario***

* Klasse Burgschauspieler W. Schmidt

P A U S E

Opern- und Operettenschule

PAUSE

Opern- und Operettenschule

Musikalische Leitung:
Stimmbildner und Kapellmeister **Karl Stropp**

Dramatische Leitung:
Regisseur **Ernst Binder**

Mozart . . . . . Duett aus Zauberflöte
Papagena — **Ria Wach**
Papageno — **Karl Varilek**

Mozart . . . . . Duett aus Figaros Hochzeit
Susanne — **Anna Obermayer**
Graf — **Leopold Regner**

Zeller . . . . . Briefchristl aus „Vogelhändler"
Christl — **Lotte Hübsch**

Lehár . . . . . Lied aus der Operette „Zarewitsch"
Josef Maschkan

Strauss-Reiterer . . Lied aus „Frühlingsluft"
Hanni — **Ria Wach**

Lortzing . . . . . Terzett aus „Waffenschmied"
Marie — **Anna Obermaier**
Irmentraud — **Josefine Widter**
Graf — **Karl Varilek**

Tänze

Künsterlebenwalzer	**Gisl Jirinec, Anny Nowotny**
Foxtrott	**Toni Swoboda**
Langsamer Walzer	**Käthe Alt, Anny Nowotny**
Paso-doble	**Gisl Jirinec**
Türkischer Tanz	**Käthe Alt, Anny Nowotny, Hedy Pirgle, Poldi Simon, Elfi Spiehs, Hertha Staffelmayer, Fritzi Zwierschütz**

Tanzklasse: Frau **Lilly v. Wieden** — Begleitung der Tänze: **Anny Kralik**

Choreographie, Einstudierung und Kostümentwürfe **Lilly v. Wieden**

Begleitung der Gesänge: Kapellmeister **Karl Stropp**

An der Orgel: Domorganist **Karl Schöfmann**

Programmpreis 20 Pfennig — Klavier: Bösendorfer — Pianetto: Ehrbar

---

Voranzeige: Dienstag, 23. Juni 1942, abends 7 Uhr, im Großen Konzerthaussaal:
Schlußproduktion

Druck: Karner, Wien IV.