

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Freitag, den 27. März 1941, 19 Uhr 30

II. KLAVIERABEND

WALTER KERSCHBAUMER

Vortragsfolge:

BRAHMS Sonate f-moll op. 5
Allegro moderato
Andante — Andante espressivo
Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,
Da sind zwei Herzen in Liebe vereint
Und halten sich selig umfassen. Sternau
Scherzo, Allegro energico
Intermezzo (Rückblick)
Finale. Allegro moderato ma rubato

SCHUBERT Fantasie-Sonate op. 78
Fantasie. Molto moderato e cantabile
Andante
Menuetto. Allegro moderato
Allegretto

— P a u s e —

CHOPIN Ballade g-moll op. 23
Nocturno c-moll op. 48/1
Zwei Mazurkas gis-moll op. 33/1
a-moll op. 68/2 (Aus dem Nachlasse)
Polonaise As-dur op. 53

Klavier: Bösendorfer

Preis 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.