

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 29. März 1942, 16 Uhr 30

## LETZTES KONZERT

am **Sonntag-Nachmittag**

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

### Vortragsfolge:

- ✓ **Beethoven** ..... Ouvertüre zu „Egmont“  
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn  
gest. 26. März 1827 zu Wien
- ✓ **Dvořák** ..... Violinkonzert a-moll op. 53  
geb. 8. Sept. 1841 in Mühlhausen (Böhmen) Allegro ma non troppo  
gest. 1. Mai 1904 zu Prag Adagio  
Allegro giocoso
- Solist: **Josef Holub**
- P a u s e —
- ✓ **Wagner** ..... Arie der Elisabeth a. „Tannhäuser“  
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig Vorspiel und Isoldens Liebestod  
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig aus „Tristan und Isolde“  
Kammersängerin **Rose Merker**
- ✓ **Rich. Strauß** ..... „Don Juan“,  
geb. 11. Juni 1864 in München symphonische Dichtung

---

Freitag, den 3. April 1942, 19:30 Uhr, Großer Konzerthaus-Saal

**Drittes Chorkonzert.** Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

**J. S. Bach: MATTHÄUS-PASSION**

Solisten: **Rose Walder, Isolde Riehl, Anton Dermota, Georg Monthy**  
(Christus), **Alois Pernerstorfer.** Orgel: **Walter Pach. Wiener Sing-  
akademie, Wiener Lehrer-a-cappella-Chor, Wiener Sängerknaben,  
Stadtorchester Wiener Symphoniker**

---

Mittwoch, den 22. April 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

**Achtes Konzert im Abonnement**

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

**HANS PFITZNER: „VON DEUTSCHER SEELE“**

Solisten: **Erika Rokyta, Else Schürhoff, Walther Ludwig, Joseph  
v. Manowarda.** Orgel: **Walter Pach.** Chöre: **Wiener Singakademie,  
Wiener Schubertbund, Stadtorchester Wiener Symphoniker**

---

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.