



Vortragsfolge für den Festabend

am Dienstag, den 31. März 1942, 19.30 Uhr

Vorspruch, verfaßt und vorgetragen von A. H. Herbert von Marouschek

Die Singschar der Kameradschaft der Reichshochschule für angewandte Kunst

Egon Fischer und Karl Feirer spielen auf zwei Klavieren

Johannes Brahms: Walzer

" " Tänze

Annemarie Gröger, Leni Opek, Mimi Schröter vom Staatsopernballett tanzen
„Pas de trois“

Liselotte Körner, Opernhaus der Stadt Wien, singt

„Habanera“ aus „Carmen“

Tanzlied aus „Stella“

August Jaresch, Opernhaus der Stadt Wien, singt aus

„Zigeunerbaron“ und

„Verkaufte Braut“

Erna Böhm singt

„Ich kenn ein Wegerl im Helenental“ und

„Sing ein Lied, wenn Du traurig bist“

Annemarie Gröger, Leni Opek, Mimi Schröter tanzen

Ballett aus „1001 Nacht“

P a u s e

Egon Fischer und Karl Feirer auf zwei Klavieren

„Erinnerungen an Fiehrer“

Liselotte Körner, August Jaresch singen

Duett aus „Paganini“

Das Mandl-Quartett

Annemarie Gröger, Leni Opek, Mimi Schröter tanzen

„Carioca“

Musikalische Leitung: Kapellmeister Egon Fischer

Ansage: Hedi Beinstein

Preis 20 Rpf.