

Großer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 3. April 1942, 19 Uhr 30

Drittes Chorkonzert

J. S. Bach

Matthäus-Passion

Dirigent:

Professor **Anton Konrath**

Ausführende:

Rose Walder (Sopransoli)	Bruno Seidlhofer (Cembalo)
Isolde Riehl (Altsoli)	Rudolf Malcher (Violinsolo)
Anton Dermota (Evangelist)	Nikolaus Hübner
Georg Monthy (Christus)	(Viola da Gambasolo)
Alois Pernerstorfer (Baß)	Camillo Wanausek (Flötensoli)
Walter Pach (Orgel)	Josef Koblinger (Oboesoli)

Wiener Singakademie

Wiener Lehrer-a-cappella-Chor

Wiener Sängerknaben

Stadtorchester Wiener Symphoniker

Pause nach dem 1. Teil