

# Wiener Philharmoniker



*Otto Nicolai*

*Nach einem Stich von Kriehuber*

## *Jahrhundertfeier 1842-1942*

- |                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| <i>L. van Beethoven</i> | <i>Quartett op. 18, Nr. 6</i>        |
| <i>R. Strauß</i>        | <i>Serenade für 13 Bläser. op. 7</i> |
| <i>Fr. Schubert</i>     | <i>Oktett op. 166</i>                |



# WIENER PHILHARMONIKER

1842—1942

---

---

Mittwoch, den 8. April 1942, 20 Uhr  
im Mozart- (Mittlerer) Saal des Konzerthauses

## FEST-KONZERT

★

Kammermusik:

### Das Wolfgang Schneiderhan-Quartett

Wolfgang Schneiderhan (I. Violine)

Otto Strasser (II. Violine)

Ernst Moravec (Viola)

Richard Krotschak (Violoncello)

### Die Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker

Hans Resnizek, Robert Niedermayer (Flöte)

Hans Kamesch, Karl Swoboda (Oboe)

Leopold Wlach, Wilhelm Krause (Klarinette)

Gottfried Freiberg, Leopold Kainz, Josef Veleba, Josef  
Lackner (Horn)

Karl Öhlberger, Otto Schieder jun. (Fagott)

Rudolf Hanzl (Kontrafagott)

Otto Rühm (Kontrabaß)

★

# Programm:

**L. van Beethoven** . . . . . **Quartett op. 18 Nr. 6 B-Dur**

1. Allegro con brio
2. Adagio ma non troppo
3. Scherzo: Allegro
4. La malinconia (Adagio) —  
Allegretto quasi Allegro

**R. Strauß** . . . . . **Serenade op. 7 in Es-Dur,**  
für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten,  
4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrafagott

Andante

**Fr. Schubert** . . . . . **Oktett F-Dur, op. 166**  
für 2 Violinen, Viola, Violoncello,  
Kontrabaß, Klarinette, Horn und Fagott

1. Adagio — Allegro
2. Andante un poco mosso
3. Scherzo. Allegro vivace
4. Andante mit Variationen
5. Menuetto. Allegretto
6. Andante molto
7. Allegro

---

## Geänderte Aufführungstermine der Nicolai-Konzerte

- General-Probe statt 18. April 1942, am 21. April 1942, 18 Uhr  
Nicolai-Konzert statt 19. April 1942, am 22. April 1942, 18 Uhr  
1. Wiederholung statt 20. April 1942, am 23. April 1942, 18 Uhr  
2. Wiederholung statt 21. April 1942, am 24. April 1942, 18 Uhr

Gelöste Eintrittskarten behalten ihre Gültigkeit zu den neuen Terminen