

NSDAP. - GAU WIEN - DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT - NS.-GEM



„KRAFT DURCH FREUDE“

KREIS VI

**Wien, wie es**

N<sup>o</sup>

526

**singt und tanzt**

Eine bunte Melodienfolge von Franz Lehar

am Freitag, 10. April 1942, 19.30 Uhr

im Großen Konzerthausaal

MITWIRKENDE:

Emmy Funk (Opernhaus der Stadt Wien . . . Sopran

Toni Gerhold (Reichssender Wien) . . . . . Soubrette

Willi Franter (Staatsoper Wien) . . . . . Tenor

Oskar Mörwald (Opernhaus der Stadt Wien) . Tenor-Buffer

Musikkorps des Wachbaon. Wien unter Leitung von

Stabsmusikmeister J. G. Markscheffel

---

Preis 10 Reichspfennig

---

Der für den 19. April 1942 im „Apollo“ angesetzte „Bummel durch Wiener Vergnügungsstätten“ wird technischer Umstände halber auf Sonntag, den 26. April 1942, um 10 Uhr vormittags in den großen Konzerthausaal verlegt. Bereits gelöste Anrechtscheine behalten ihre Gültigkeit.

## V O R T R A G S F O L G E :

Wiener Frauen:	
<b>Ouvertüre</b>	Musikkorps
Zigeunerliebe:	
<b>War einst ein Mädel, Lied</b>	Funk
Schön ist die Welt:	
<b>Melodienfolge</b>	Musikkorps
Rastelbinder:	
<b>Wenn zwei sich lieben</b>	Funk-Franter
<b>I bin a Wiener Kind</b>	Mörwald
Eva:	
<b>Pariser Pflaster-Marsch</b>	Musikkorps
<b>Wär es auch nichts als ein Traum</b>	Funk
Graf v. Luxemburg:	
<b>Mädel klein, Mädel fein</b>	Gerhold-Mörwald
<b>Man greift nicht nach den Sternen</b>	Funk-Franter
Wo die Lerche singt:	
<b>Was gehn mich an die Leute, Lied</b>	Mörwald
<b>Grand Palotas</b>	Musikkorps

## P A U S E

<b>Gold- und Silber-Walzer</b>	Musikkorps
Giuditta:	
<b>Du bist meine Sonne</b>	Franter
<b>Meine Lippen, die küssen so heiß</b>	Funk
Paganini:	
<b>Niemand liebt dich so wie ich</b>	Funk-Franter
Fürstenkind:	
<b>Zwischenspiel</b>	Musikkorps
Land des Lächelns:	
<b>Dein ist mein ganzes Herz</b>	Franter
<b>Meine Liebe, Duett</b>	Gerhold-Mörwald
Wiener Frauen:	
<b>Nechledilmarsch</b>	Musikkorps

Flügel: Ludwig Bösendorfer