

13. April 1942



Brita Stegman

Brita Stegman

tanz Am Flügel:
Will Hofmann (Berlin)

„Spiegel der Erscheinungen“ Tanzsuite in 6 Bildern

1. Das Barbarische BARTOK (Allegro babaro)
2. Das Beschwingte J. STRAUSS-LORA (Walzer)
3. Die nächtliche Beschwingtheit CHOPIN (Berceuse op. 57)
Nacht ist es: nun reden lauter alle springenden Brunnen.
Und auch meine Seele ist ein springender Brunnen.
4. Das Heroische CHOPIN (Etude op. 25 Nr. 12)
5. Das Sentimentalische LISZT (Notturmo As-dur)
6. Das Pathetische LISZT (Eroica)

P A U S E

„Märchenspiegel“ Tanzsuite in 7 Sinnbildern mit einem musikal. Vorspiel

Das Vorspiel WILL HOFMANN

Die sieben Sinnbilder:

- — vom Edlen und Guten ANTONIO LORA
- — von der gesegneten Armut und Torheit ANTONIO LORA
- — von der bösen Kraft ANTONIO LORA
- — von der guten Fee WILL HOFMANN
- — vom koboldischen Schabernack WILL HOFMANN
- — vom fremden Zauber ANTONIO LORA
- — von ritterlicher Tapferkeit und Milde WILL HOFMANN