

# KONZERTDIREKTION CARL VOSS WIEN

---

Mozartsaal des Konzerthauses  
Freitag, den 17. April 1942, 19:30 Uhr

## Lieder- und Arien-Abend **LIESELOTTE KÖRNER** (Opernhaus der Stadt Wien)

Mitwirkend: **KONSTANTIN MEXIS** (Klavier)  
Begleitung der Gesänge: **EGON FISCHER** (Opernhaus der Stadt Wien)

### V O R T R A G S F O L G E :

Pergolesi . . . . . Tre giorni  
Se tu m'ami  
Gluck . . . . . Arie des Orpheus  
Ach, ich habe sie verloren  
Schumann . . . . . Frauenliebe und Leben  
(Zyklus in 8 Liedern)  
Lafite . . . . . Der Reiter  
Tanzlied der Stella  
Chopin . . . . . Etude, op. 10, Nr. 3  
Liszt-Paganini . . . . . Etude in Es-dur  
**Konstantin Mexis**

### — P A U S E —

Brahms . . . . . Von ewiger Liebe  
Regenlied  
Wagner . . . . . Der Engel  
Schmerzen  
Reidinger . . . . . Und leise färbt sich schon  
der Wald  
Über die Felder  
Fischer . . . . . Finnisches Lied  
Nachtigall  
Chopin . . . . . Ballade g moll  
**Konstantin Mexis**  
Thomas . . . . . Arie der Mignon  
Bizet . . . . . Habanera aus „Carmen“

KLAVIER: STEINWAY

---

Programmpreis: 30 Pfg.