

Mozartgemeinde Wien

Schubertsaal Konzerthaus

Donnerstag, 23. April 1942

½8 Uhr abends

Kompositionsabend

Vortragsfolge:

- FRANZ MARSCHNER: Rhapsodie und Scherzo für Klavier
TONI SOMMER - WIRTINGER
- Lieder: a) Heidenröslein (Goethe)
b) Flutender Betis (J. Fastenrat)
c) Federschleissen (Marie v. Ernest)
d) Das Gärtchen (Volkslied)
e) Auf der Prager Brücke (W. Ernst)
MARIA CZERNY (Sopran)
Dr. KARL LAHR (Klavier)
- OSWALD LUTZ: Sonate d moll op. 5 (komp. 1933) für Violine und Klavier
Allegro con moto
Andante
Sostenuto — Vivace
DER KOMPONIST (Violine)
VILMA DERMOND (Klavier)
- FRANZ MARSCHNER: Trio für Violine, Violoncello, Klavier op. 30
Allegro maestoso ma con fuoco
Adagio
Allegro sciolto
HEDI HAUPT (Violine)
ADOLF STRANSKY (Violoncello)
Dr. KARL LAHR (Klavier)
- KARL SCHISKE: Sonate für Klavier (komp. 1936)
Gehend (Andante)
Scherzo schnell (Allegro)
Langsam (Adagio)
Lustig (Allegro)
AUGUSTE SCHMOCZER

Bechstein-Flügel