

Unter dem Ehrenschutz des Reichsstatthalters in Wien
Reichsleiters Baldur von Schirach

Großer Saal des Wiener Konzerthauses

Donnerstag den 30. April 1942, 19:30 Uhr

FESTKONZERT DER NATIONEN

veranstaltet von der Vereinigung
der Auslandsjournalisten in Wien

Das Reinerträgnis fließt dem Deutschen Roten Kreuz zu

Vortragsfolge

- MOZART Overture zu „Figaros Hochzeit“
Das Stadforchester Wiener Symphoniker
Dirigent **Prof. Anton Konrath**
- MOZART Arie des Cherubin aus „Figaros Hochzeit“
Slovakisches Volkslied **Maria Fedorowa** (Slovakei)
- PUCCINI Arie aus „Tosca“ „Recondite armonia“
Rumänisches Volkslied **Dinu Badescu** (Rumänien)
- BIZET Habanera aus „Carmen“
Kroatisches Volkslied **Anca Jelacic** (Kroatien)
- BIZET Blumenarie aus „Carmen“
Bulgarisches Volkslied **Todor Mazaroff** (Bulgarien)
- LEHAR Overture zur Operette „Zigeunerliebe“
Ungarische Tänze aus der Operette „Wo die Lerche singt“
Das Stadforchester Wiener Symphoniker
Dirigent **Franz Lehár** (Ungarn)

P a u s e

- MOZART Arie der Fiordiligi aus „Cosi fan tutte“
Tessiner Volkslied „Cucu“ **Elsa Böttcher** (Schweiz)
- PUCCINI Arie der Mimi aus „Die Bohème“
Volkslied „Pai Pai“ (finnisch)
„Rokoko“ (schwedisch) **Lea Piltfi** (Finnland)
- ROSSINI Arie „Una voce poco fa“ aus „Der Barbier von Sevilla“
Italienisches Volkslied „Rondine al Nido“
Alda Noni (Italien)
- LISZT „Les Préludes“, symphonische Dichtung
Das Stadforchester Wiener Symphoniker
Dirigent **Prof. Anton Konrath**

Am Bösendorferflügel **Fritz Kuba** (Staatsoper)

Besorgung Konzertdirektion Carl Voss Wien

Preis 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.