

WOCHE ZEITGENÖSSISCHER MUSIK

veranstaltet vom Reichsstellhalter in Wien **BALDUR von SCHIRACH**

Mozart-Saal des Konzerthauses

Sonntag, den 3. Mai 1942, 17 Uhr

KONZERT

Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker

Ausführende:

Josef Niedermayer, Hans Reznicek, Franz Schlaf (Flöte), Hans Kamesch, Karl Swoboda (Oboe), Hans Hadamovsky (Englischhorn), Leopold Wlach, Willy Krause (Klarinette), Alfred Boskovsky (Baßklarinette), Karl Ohlberger, Rudolf Hanzl (Fagott), Otto Schieder (Kontrafagott), Gottfried von Freiberg, Leopold Kainz, Emil Kreuziger, Josef Samwald (Horn), Josef Levora, Karl Gawanda (Trompete), Hans Bauer, Franz Bahner (Posaune), Hans Gärtner (Pauke, große und kleine Trommel)

*

Vortragsfolge:

Friedrich Engelbrech..... Serenade für 3 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 1 Baßklarinette, 4 Hörner, 2 Fagotte und 1 Kontrafagott
geb. in Wien 1857
Mäßig bewegt

Hans Hadamovsky „Kleine Abendmusik“, Quartett in
geb. in Tullnerbach, N.-D. 1906 A-Dur für 2 Oboen, Englischhorn und Fagott
Anmutig bewegt — Thema mit Variationen
— Rondo

Karl Hermann Pilz Oktett in B-Dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte
geb. in Wien 1902
Sehr fließend — Lebhaft (Scherzo) —
Sehr langsam — Sehr bewegt

[— P a u s e —]

Ernst Lothar v. Knorr ... Bläserkammermusik Nr. 2 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
geb. in Eitdorf a. d. Sieg
(Rheinland) 1896
Aufzug (fröhlich und bewegt) — Ruhig mit großem Ausdruck — Serenade — Rondel — Jagdstück

Friedrich Bayer Oktett in D-Dur für Flöte, Oboe, Klarinette, 2 Fagotte, 2 Hörner und Trompete
geb. in Wien 1902
Andante sostenuto — Menuett — Adagio — Allegro

Marcel Poof Suite für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 1 Fagott, 1 Kontrafagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauke, große und kleine Trommel
geb. in Brüssel 1901
Prelude. Adagio — Allegro moderato — Allegro vivo e giocoso — Sarabande. Grave — Allegro vigoroso — Postlude. Adagio

★