

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 6. Mai 1942, 20 Uhr

ZWEITES CHORKONZERT

Dirigent: Professor **ANTON KONRATH**

Friedrich Reidinger:

GOTISCHE MESSE

für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel

Ausführende:

Rose Walder (Sopran)

Elena Nikolaidi (Alt)

Anton Dermota (Tenor)

Georg Oegg (Bariton)

Karl Walter (Orgel)

Wiener Singakademie

Wiener Lehrer-a-cappella-Chor

Stadtorchester Wiener Symphoniker

Programm **entgeltlich!**

Wagner Druck, Wien II.