Kulturamt der Stadt Wien

Mozartgemeinde Wien

Schubertsaal Konzerthaus

Freitag, 8. Mai 1942 — 19 Uhr

Woche zeitgenössischer Musik

Lieder- und Kammermusik-Abend

Vortragsfolge:

ARNOLD RÖHRLING: Die Traumbuche — Eine Kammermusikoper ohne Worte in einem Vorspiel und drei Akten

Personen: Der Wirt (Bratsche), Seine Tochter (Oboe), Der Handwerksbursche (Violine), Der Schäfer (Baßklarinette), Orchester (Klavier).

RUDOLF STRENG, PROF. HANS KAMESCH, PROF. FRITZ SEDLAK, PROF. LEOPOLD WLACH, PROF. BRUNO SEIDLHOFER.

OTHMAR WETCHY: Lieder: a) Geheimnis (Dehmel) — b) Ein junger Dichter denkt an die Geliebte (Saohan) — c) Serenade des Don Juan — d) Blick ins Dunkel (Fischer Colbrie) — e) Jauchze mein Herz (Flaischlen)

KAMMERSÄNGER PROF. HANS DUHAN (Bariton) PROF. VIKTOR GRAEF (Klavier)

KARL HERMANN PILSZ: Sonate für Trompete und Klavier g moll, Allegro apassionato — Adagio, molto cantabile — Allegro agitato

HELMUT WOBISCH DER KOMPONIST

ERNST GEUTEBRÜCK: Lieder für Bariton und Klavier nach Dichtungen von Walther von der Vogelweide: a) Maienlied — b) Ungunst des Glücks — c) Der welsche Schrein — d) Die Minne ist nicht Mann noch Weib — e) Tanzlied.

KAMMERSÄNGER PROF. HANS DUHAN PROF. VIKTOR GRAEF

CASIMIR von PASZTHORY: Aus dem Weinheber-Zyklus: März, November; Aus den Hesse-Liedern: Brief, Landstreicherherberge; Aus den Volksliedern: Im Volkston (Theod. Storm)

KAMMERSÄNGER PROF. HANS DUHAN PROF. VIKTOR GRAEF

E. V. von REZNICEK: Streichquartett B dur (komp. 1932)

Allegro moderato — Notturno. Molto Adagio — Allegro con fuoco — Andante con variationi — Das Steinbauerquartett

EDITH STEINBAUER, LOTTE SELKA, HERTA SCHACHERMEIER-MARTINI, SENTA BENESCH.

Bösendorfer-Flügel

Preis 30 Rpf