

Konzert erblindeter Künstler

Montag, den 11. Mai 1942, um 19:30 Uhr, Großer Konzerthausaal Wien

Mitwirkende:

Otto Binder und Hans Johow an 2 Klavieren —
Alfred Stoeckel, Tenor — Maximilian Hennig, Violine
Begleitung: Fritz Kuba (Staatsoper Wien)

Vortragsfolge:

1. A. Corelli . . . Variationen „La Follia“ mit Cadenz von
Leonard-Hennig
G. Tartini . . . Variationen über ein Thema von Corelli
Maximilian Hennig
2. R. Schumann . Andante und Variationen Op. 46 für 2 Klaviere
Otto Binder und Hans Johow
3. R. Schumann . Frühlingsfahrt
Frühlingsnacht
Wanderlied Alfred Stoeckel
- P a u s e
4. W. A. Mozart . Fantasie für eine Orgelwalze Werk 608 für 2 Klaviere,
bearbeitet von F. Busoni
F. Busoni . . . Duettino concertante, nach Mozart für 2 Klaviere
W. A. Mozart . Ouverture zu „Die Zauberflöte“ für 2 Klaviere bear-
beitet von F. Busoni
Otto Binder und Hans Johow
5. J. Brahms . . . Mainacht
Ruhe süß Liebchen, Romanze aus d. Magelone-Liedern
Von ewiger Liebe Alfred Stoeckel
6. H. Vieuxtemps . Ballade und Pollonaise
N. Paganini . . Sonatine e-moll Maximilian Hennig

~~Konzertflügel: Bösendorfer~~

Während der Darbietungen bleiben die Saaltüren geschlossen.

Änderungen vorbehalten

Verantwortlich: Georg Schilling, Wien I, Wollzeile 30, Fernruf: R 24-3-47

Preis 20 Pfennig