

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Dienstag, den 19. Mai 1942, 19 Uhr 30

MUSIK ALTER MEISTER

gespielt von **Bruno Seidlhofer** (Cembalo), **Karl Stumvoll** (Viola d'amore), **Frieda Litschauer-Krause** (Viola da Gamba)

Vortragsfolge:

- Ph. Heinr. Erlebach... Sonate e-moll für Viola d'amore, Viola da gamba und Generalbaß
(1657—1714)
Adagio — Allegro — Adagio — Allemande — Courante — Sarabande — Gigue
- Joh. Seb. Bach Drei Praeludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier:
(1685—1750)
Nr. VI d-moll, II. Teil
Nr. XIII Fis-Dur, I. Teil
Nr. III Cis-Dur, II. Teil
- Benedetto Marcello Sonate D-Dur für Viola da Gamba und Generalbaß
(1686—1739)
Adagio — Allegro — Largo — Vivace
- Attilio Ariosti Sonate A-Dur für Viola d'amore und Generalbaß
(1666—um 1740)
Cantabile — Allegro — Adagio — Menuet
- P a u s e —
- Joh. Seb. Bach Französische Suite Nr. 5, G-Dur
Allemande — Courante — Sarabande — Gavotte — Bourrée — Loure — Gigue
- Louis Couperin Drei Fantasien für Viola d'amore und Generalbaß
(1626—1661)
- Jan Ph. Rameau Konzert A-Dur für Viola d'amore, Viola da gamba und Cembalo
(1683—1764)

Cembalo aus den Werkstätten der Gebr. Ammer, Eisenberg in Thüringen

Preis 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.