

Großer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 21. Mai 1942, 19 Uhr 30

Orgel-Konzert

Walter Pach

★

Vortragsfolge

J. S. Bach Toccata und Fuge F-Dur

Drei Choralvorspiele:

„Erschienen ist der herrliche Tag...“

„Nun komm', der Heiden Heiland...“

„Herr Gott, nun sei gepreiset...“

Präludium und Fuge e-moll

P a u s e

A. C. Hochstetter Toccata pastorale D-Dur

Allegro moderato — Trio — Fuge

(Erstaufführung im Konzertsaal)

Franz Schmidt Präludium und Fuge D-Dur

Max Reger Choralfantasie „Wachet auf, ruft
uns die Stimme“, E-Dur,
op. 52/II