

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Freitag, den 12. Juni 1942, 19.30 Uhr

Sechster Kammermusikabend

Wiener Konzerthaus-Quartett

Die Philharmoniker: **Anton Kamper, Carl Maria Titze,
Erich Weis, Franz Kvarda**

Vortragsfolge:

Haydn

Streichquartett F-Dur op. 77
Nr. 2

Allegro moderato — Menuetto, Presto
ma non troppo — Andante — Finale,
vivace assai

Schubert

Streichquartett a-moll op. 29

Allegro ma non troppo — Andante
— Menuetto. Allegretto — Allegro
moderato

P a u s e

Beethoven

Große Fuge op. 133

Ouvertura

Fuga

(Die Fuge war ursprünglich als letzter
Satz des Streichquartettes op. 130 ge-
dacht, ist jedoch dann als selbständiges
Werk herausgegeben worden)

Wiener Erstaufführung des neuen Streichquartettes, opus 50, durch das
Wiener Konzerthaus-Quartett am Mittwoch, den 24. Juni 1942, 19.30 Uhr,
im Mozart-Saal

PFITZNER-ABEND

der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mitwirkend: **Friedrich Wührer, Josef Witt**

Karten von RM 4.50 bis 1.20 an der Konzerthauskassa

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.