



LUFTGAUKOMMANDO XVII
in Verbindung mit der NS.-Gemeinschaft
»KRAFT DURCH FREUDE«



FREITAG, DEN 4. SEPTEMBER 1942, UM 20 UHR
IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

GROSSKONZERT

des Italienischen Luftwaffenorchesters (Standort Rom),
Leitung Maestro Oberleutnant Di Miniello, und des
Stabsmusikkorps des Luftgau-Kommandos (Standort Wien),
Leitung Stabsmusikmeister Sigmund

F. A. G. V. 1942

1717

P R E I S 10 R E I C H S P F E N N I G

VORTRAGS F O L G E

Deutsche Nationalhymnen

(Inni Nazionali Tedeschi) Italienisches Luftwaffenorchester

Italienische Nationalhymnen

(Inni Nazionali Italiani) Stabsmusikkorps des Lg.-Kdo. XVII

1. J. S. Bach: Präludium und Fuge mit Choral
von Abert, Bearbeitung Vessella

(Preludio e Fuga con Corale di Abert,
Trascrizione Vessella) Italienisches Luftwaffenorchester

2. Di Miniello: Zwei sinfonische Impressionen
für Blasorchester: a) Jagdmorgen
b) Kinderreigen

(Due impressioni sinfoniche per Banda
a) Mattino di caccia
b) La Ronda dei bimbi) Italienisches Luftwaffenorchester

3. F. Liszt: Les Préludes, sinfonische Dichtung;
Bearbeitung P. Haase

(Preludio, Poema sinfonico; Trascrizione
P. Haase) Stabsmusikkorps des Lg.-Kdo. XVII

4. R. Wagner: Ouvertüre zur Oper „Der
fliegende Holländer“, Bearbeitung Villinger

(L'Olandese volante — Introduzione, Trascrizione
Villinger) Stabsmusikkorps des Lg.-Kdo. XVII

5. R. Strauß: Don Juan, sinfonische Dichtung;
Bearbeitung Di Miniello

(Don Giovanni — Poema sinfonico; Trascrizione
Di Miniello) Italienisches Luftwaffenorchester

6. Mascagni: Iris „Lied an die Sonne“, Bearbeitung Vessella

(Iris Inno al Sole, Trascrizione Vessella) Italienisches Luftwaffenorchester