

KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN
STAATLICH KONZESSIONIERT

KONZERTHAUS (SCHUBERTSAAL)

DONNERSTAG, 1. OKTOBER 1942, UM 19 30 UHR

KLAVIERABEND
IRMGARD MIETUSCH

VORTRAGSFOLGE:

LUDWIG VAN BEETHOVEN:

Sonate C-dur Op. 2, Nr. 3 — Allegro con brio — Adagio — Scherzo — Allegro assai

ROBERT SCHUMANN:

Dauidsbündlertänze Op. 6

Alter Spruch: *In all und jeder Zeit
Verknüpft sich Lust und Leid:
Bleibt fromm in Lust und sey
Dem Leid mit Mut bereit.*

1. Lebhaft (Florestan und Eusebius) — 2. Innig (E.) — 3. Etwas hahnbüchen (F.) —
4. Ungeduldig (F.) — 5. Einfach (E.) — 6. Sehr rasch und in sich hinein (F.) —
7. Nicht schnell mit äußerst starker Empfindung (E.) — 8. Frisch (F.) — 9. Lebhaft
(Hierauf schloß Florestan und es zuckte ihm schmerzlich um die Lippen) — 10. Balladen-
mäßig, sehr rasch (F.) — 11. Einfach (E.) — 12. Mit Humor (F.) — 13. Wild und
lustig (F. und E.) — 14. Zart und singend (E.) — 15. Frisch (F. und E.) — 16. Mit
gutem Humor — 17. Wie aus der Ferne (F. und E.) — 18. Nicht schnell (Ganz zum
Überfluß meinte Eusebius noch Folgendes; dabei sprach aber viel Seligkeit aus seinen Augen)

— P A U S E —

FREDERIC CHOPIN: 12 Étüden:

f-moll Op. 25, Nr. 2

a-moll Op. 25, Nr. 4

a-moll Op. 10, Nr. 2

C-dur Op. 10, Nr. 7

F-dur Op. 25, Nr. 3

F-dur Op. 10, Nr. 8

cis-moll Op. 25, Nr. 7

Des-dur Op. 25, Nr. 8

Ges-dur Op. 25, Nr. 9

Ges-dur Op. 10, Nr. 5

gis-moll Op. 25, Nr. 6

a-moll Op. 25, Nr. 11

Flügel: Steinway-Sons

Programmpreis 10 Pfennig