

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 11. Oktober 1942, 16 Uhr 30

1. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Wagner Vorspiel zu „Die Meistersinger von
Nürnberg“
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig

Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77
geb. 7. Mai 1833 in Hamburg
gest. 3. April 1897 zu Wien
Allegro non troppo
Adagio
Allegro giocoso, ma non troppo vivace
Solo: **Willi Boskovsky**

Beethoven Dritte Symphonie (Eroica) Es-Dur
op. 55
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn
gest. 26. März 1827 zu Wien
Allegro con brio
Marcia funebre: Adagio assai
Scherzo: Allegro vivace
Finale: Allegro molto

Mittwoch, den 14. Oktober 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

1. Abonnementkonzert

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solistin: **Gioconda de Vito**

Karl Höller: Heroische Musik; Brahms: Violinkonzert (**Gioconda de Vito**);
Beethoven: VII. Symphonie A-Dur

Sonntag, den 18. Oktober 1942, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

2. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Solisten: **Marianne Knab-Linchan** (Alt), **Richard Krotschak** (Violoncello)

Mozart — Haydn — Dvořák — Smetana

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.