

Mozartgemeinde Wien

Schubertsaal Konzerthaus

Dienstag, 13. Oktober 1942

1/2 8 Uhr

Zeitgenössische Tondichter

Vortragsfolge:

VIKTOR KORDA:

Streichtrio a moll

Allegro appassionato — Andante — Passacaglia

FRANZI CHALUPNY (Geige)

OSKAR FITZ (Bratsche)

STEPHI CHALUPNY (Violoncello)

HANS HADAMOWSKY:

Variationen über ein Volkslied für drei Klarinetten

DIE PHILHARMONIKER PROF. LEOPOLD WLACH

RUDOLF JETTL

WILLI KRAUSE

HUBERT RUDOLF:

Fünf Liebeslieder (Uraufführungen) nach Dichtungen von
Nina Wostall

Bitte zur Nacht — Da oben auf den Hängen — Akkord —
Komm' heim — Der Brief

MARIA KYTKA (Sopran)

DER KOMPONIST (Klavier)

OTTO KLOB:

Lieder: Herbst (Edmund Schwab) —

Aus banger Brust (Richard Dehmel) Uraufführung

Vorfrühling (O. J. Bierbaum)

Die Trennung (Ma Huang Chung) Uraufführung

Liebeslied (Schu Min) aus dem Chin. übers. von Bethge

HERBERT KLOMSER (Bariton)

FERDINAND FOLBA (Klavier)

HUMBERT GEYER:

Lieder: Abendlandschaft (Eichendorff) — Novemberstimmung

(Martin Greif) — Stumme Liebe (Nik. Lenau)

Die Knabenzeit (Hölty) — Schilflied (Nik. Lenau)

HERBERT KLOMSER (Bariton)

FERDINAND FOLBA (Klavier)

FRITZ MARECZEK:

Klavierquartett d moll op. 42

Präludium appassionato — Andante misterioso —

Scherzo fantastique — Trio — Intermezzo und Fuge

DR. HERBERT PRIX (Geige) — ERNST KRISS (Bratsche)

JUTKA PRIX-ZAHORNACZKY (Violoncello) —

FERDINAND FOLBA (Klavier)

Bösendorfer-Flügel