

Donnerstag, den 15. Oktober 1942, 18 Uhr
im Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

1. Wehrmachtkonzert

des Konzerthausquartetts und Mitgliedern der
Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker

Vortragsfolge:

Ludwig van Beethoven Septett Es-Dur, op. 20

Komp. 1800 in Wien für Violine,
Bratsche, Horn, Klarinette, Fagott,
Violoncello und Kontrabaß

1. Adagio — Allegro con brio
2. Adagio cantabile
3. Tempo di Menuetto
4. Thema con Variationi
5. Scherzo. Allegro molto vivace
6. Andante con moto
7. Presto

Franz Schubert

Oktett F-Dur, op. 166

Komp. Februar 1824 in Wien für
2 Violinen, Viola, Violoncello, Kon-
trabaß, Klarinette, Horn und Fagott

1. Adagio — Allegro
2. Andante un poco mosso
3. Scherzo. Allegro vivace
4. Andante mit Variationen
5. Menuetto. Allegretto
6. Andante molto
7. Allegro

Ausführende:

Die Philharmoniker: **Anton Kamper** (1. Violine), **Karl Maria Titze** (2. Violine), **Erich Weis** (Viola), **Franz Kvarda** (Violoncello), **Otto Rühm** (Kontrabaß), **Leopold Wlach** (Klarinette), **Gottfried v. Freiberg** (Horn), **Karl Öhlberger** (Fagott)