WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 18. Oktober 1942, 16 Uhr 30

2. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker
Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Mozart ..... Symphonie C-Dur (Jupiter) mit der Schlußfuge
geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien
Allegro vivace
Andante cantabile
Menuett
Finale

Haydn ..... Kantate „Ariadne auf Naxos"
geb. 31. März 1732 in Rohrau
gest. 31. Mai 1809 zu Wien
Marianne Knab-Linehan

— Pause —

Dvořák ..... Konzert für Violoncello op. 104 h-moll
geb. 8. September 1841 in Mühlhausen (Böhmen)
gest. 1. Mai 1904 zu Prag
Allegro — Quasi improvisando
Adagio ma non troppo
Finale (Allegro moderato)
Solo: **Richard Krotschak**

Smetana ..... „Die Moldau", symphonische Dichtung
geb. 2. März 1824 in Leitomischl
gest. 12. Mai 1884 zu Prag

Sonntag, den 25. Oktober 1942, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal
3. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag
Dirigent: Prof. **Anton Konrath**
Solisten: **Toni Sommer-Wirtinger** (Klavier), Opernsänger **Dr. Paul Lorenz** (Bariton)
Richard Wagner — Franz Liszt

Mittwoch, den 28. Oktober 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal
1. Chorkonzert
Dirigent: **Giovanni di Bella**
Verdi: Requiem
Solisten: **Erika Rokyta, Elena Nikolaidi, Andreas v. Rösler, Herbert Alsen**

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.