

KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN
STAATLICH KONZESSIONIERT

KONZERTHAUS / MOZARTSAAL

MONTAG, 19. OKTOBER 1942, UM 19 30 UHR

„Musikalische Spaziergänge
durch Wien“

Arien, Balladen und Lieder, gesungen von Hofchauspieler und Opernsänger

FRANZ HÖBLING

Mitglied des Burgtheaters, Wien

Am Bösendorfer: KARL HERMANN PILSS, Staatsoper Wien

VORTRAGSFOLGE:

1. W. A. Mozart „Abendempfindung“
2. Josef Haydn „Ermunterung“
3. Franz Schubert „Erkönig“
4. L. van Beethoven „Fidelio“ (Gold-Arie)
5. G. Rossini „Wilhelm Tell“ (Tell-Arie)
6. R. Wagner „Die Meistersinger“ (Schusterlied)

— P A U S E —

7. Joh. Brahms . . (Liliencron) „Auf dem Kirchhofe“
8. Hugo Wolf . . . (Julius Sturm) „Über Nacht“
9. Franz Salmhofer . (Eichendorff) „Morgengruß“ (Uraufführung)
(Aus des Knaben Wunderhorn) „Ei, Ei!“ (Uraufführung)
10. Richard Maux . . (Else Reitermayer-Maux) „Am Turm zu Stefan“ (Urauff.)
(Gerfrud Steinitz-Metzler) . „Kleines Liebeslied“ (Urauff.)
11. Carl Lafite . . . (Lenau) „Der Postillon“ (Uraufführung)
12. Fritz Skorzeny . (Theodor Storm) „Im Volkston“ (Uraufführung)
13. Joseph Marx . . (Knut Hamsun) „Der Ton“

— P A U S E —

14. Franz Lehár . . . (Fritz Karpfen) „Nimm mich mit, o Herbst“ (Uraufführung)
15. Carl Millöcker „Der Feldprediger“ (Phantasie-Walzer)
16. C. M. Ziehrer „König Jerome“ (Romanze)
17. Carl Zeller „Der Kellermeister“ (Entrée-Walzer)
18. Franz v. Suppé „Die Beichte“
19. Joh. Strauß „Der Waldmeister“ (Lied des Tymoleon)

Programmpreis 10 Pfennig