KONZERTDIREKTION RAUCH, WIEN
STAATLICH KONZESSIONIERT

KONZERTHAUS / MOZARTSAAL

MITTWOCH, 21. OKTOBER 1942, UM 19³⁰ UHR

TANZABEND
DORE HOYER

I. Solotänzerin am Theater des Volkes (Stadttheater zu Dresden)
Am Blüthner-Flügel; LEONORE AUERSWALD

TANZFOLGE:

Partita	<i>J. S. Bach</i>
Nocturne	<i>Chopin</i>
Ophelia	<i>Kodaly</i>
Furioso	<i>Bartok</i>
Fantasia	<i>Albeniz</i>
Potiphars Weib	<i>Montiyn</i>
Spielende Daphne	<i>Kodaly</i>

— P A U S E —

aus „Weite des Landes“

Ihm entgegen	<i>Volkswesen</i>
Brot backen	<i>Volkswesen</i>
Spiel am Feierabend	<i>Albeniz</i>

aus „Bauernkrieg“

Die Hexe von Weinsberg	<i>Malipiero</i>
Jeanne d'Arc	<i>Montiyn</i>
a) Das Mädchen aus dem Volke — Berufung	
b) Vor Gericht — Verurteilung	
Drehtanz	<i>Ravel</i>

Kostüme: Entwurf H. H. Palitzsch

Ausführung: Brigitte Roch

Programmpreis 10 Pfennig