

Konzerte zur Förderung zeitgenössischer Musik

Großer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 23. Oktober 1942, 19 Uhr 30

Erstes Orchesterkonzert

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

QUERSCHNITT

durch das Schaffen der Gegenwart

Karl Schiske 2 Sätze aus dem Konzert für Streicher
geb. 12. Februar 1916 in Raab (Ungarn) Schnell — Thema mit Variationen
(Uraufführung)

Emanuel Seidler Vorspiel zum 4. Bild (Trauermusik) der
geb. 27. Jänner 1905 in Wien Oper „Flug im Sturm“

Othmar Wetsch Solokantate für Alt und Orchester „Es
geb. 16. Sept. 1892 im Schloß Walkenstein, N.-D. geziemt sich und es kommt die Zeit“
(Zum 50. Geburtstag des Komponisten)

Marianne Knab-Linehan

Alfred H. Strasser... Phantastisches Scherzo aus der
geb. 29. November 1913 in Wien II. Symphonie
gefallen 1942 an der Ostfront

Franz Hasenöhr..... „Wanderungen“, 3 Stücke für Orchester
geb. 1. Oktober 1885 in Maria-Lanzendorf Marsch — Rast — Aufbruch
bei Wien (Erstaufführung im Konzert-Saal)

Guido Binkau Ouvertüre zu einem ländlichen Spiel
geb. 11. Nov. 1900 in Bad Vöslau, N.-D.

Fritz Skorzeny..... 4 Lieder für Alt und Orchester
geb. 15. Dezember 1900 in Wien Ich wünsch es mir — Vöglein Schwermut
— Frühlingsregen — Wanderlied

Marianne Knab-Linehan

Ernst Tittel Feierliche Musik für Orgel und Orchester
geb. 26. April 1910 in Sternberg, Mähren Orgel: **Walter Pach** (Uraufführung)

S. C. Eckhardt-Gramatté Capriccio concertante (Uraufführung)
geb. 6. Jänner 1902 in Moskau (von deutschen Eltern)

Armin C. Hochstetter Romantische Ballade
geb. 5. November 1899 in Wien

Mittwoch, den 19. Mai 1943, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Zweites Orchesterkonzert zur Förderung zeitgenössischer Musik

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Preis des Programmes 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.

1897
www
6974
111
10072