

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 25. Oktober 1942, 16 Uhr 30

## 3. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

### Vortragsfolge:

**Wagner** ..... Vorspiel zum 3. Akt, Tanz der Lehr-  
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig buben und Aufzug der Meister aus  
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig „Die Meistersinger von Nürnberg“  
Pogners Ansprache aus „Die Meister-  
singer von Nürnberg“  
Siegfried-Idyll **Dr. Paul Lorenz**  
Wotans Abschied und Feuerzauber  
aus „Die Walküre“

— P a u s e — **Dr. Paul Lorenz**

**Liszt** ... .. Klavierkonzert A-Dur Nr. 2  
geb. 22. Oktober 1811 in Raiding (in einem Satz)  
bei Ödenburg Adagio sostenuto assai — Allegro agitato  
gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth assai — Allegro moderato — Allegro  
deciso — Marciale un poco meno Allegro  
— Allegro animato  
Solo: **Toni Sommer-Wirtinger**  
Les Préludes, symphonische Dichtung

Klavier: Bösendorfer

---

Sonntag, den 1. November 1942, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 4. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Solisten: **Dagmar Schmedes** (Sopran), **Rudolf Schöne** (Violine)  
Schubert — Hugo Wolf — Beethoven — Wagner

---

Mittwoch, den 28. Oktober 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

### 1. Chorkonzert **Verdi: Requiem**

Dirigent: **Giovanni di Bella**

Solisten: **Erika Rokyta, Elena Nikolaidi, Andreas v. Rösler,**  
**Herbert Alsen**

---

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.