

KULTURKAMMER  
DER DEUTSCHEN VOLKSGRUPPE IN RUMÄNIEN  
FACHSCHAFT TANZ



**GASTPIELREISE**  
DER  
**TANZGRUPPE GERDA SALZER**  
KRONSTADT (SIEBENBÜRGEN)

Künstlerische Leitung und Tanzgestaltung: Gerda Salzer-May

Kostümentwurf: Josef Strobach + Am Flügel: Grete Thomas

## FOLGE DER TÄNZE :

**FESTLICHER TANZ . . . . . L. van Beethoven**

**TANZFOLGE AUS DEM ROSENKAVALIER Richard Strauss**

Die Dame . . . . . Gerda Salzer-May  
Der Kavalier . . . . . Meta Zink  
Gespielinnen . . . . . Adelheid Roth  
Gretl Zeidner  
Erika Rhein  
Edith Teindel

**EINE KLEINE NACHTMUSIK . . . . . W. A. Mozart**

Das Fräulein . . . . . Gerda Salzer-May  
Die Naive . . . . . Erika Rhein  
Die Kokette . . . . . Adelheid Roth  
Der schöne Freier . . . . . Meta Zink  
Der dicke Freier . . . . . Isolde Beldi  
Der dünne Freier . . . . . Annale Czell  
Der Nachwächter . . . . . Gretl Zeidner  
Der empörte Bürgermeister . . . . . Manna Martin  
Volk . . . . . H. Liebich, G. Goosch,  
E. Teindel, L. Nedwed

**BILDER AUS SIEBENBÜRGEN . . . . . Paul Richter**

Tanz der Braut — Reigen — Duett — Spinnstube — Brautverstecken  
Tanz der Mägde und Burschen — Ausklang

**BEI DEN RUMANISCHEN BAUERN . . . . Tiberiu Brediceanu**

Nach Motiven rumänischer Nationaltänze bearbeitet.

P A U S E

**VAGANTENLIED . . . . . L. van Beethoven**

Solo: Gerda Salzer-May

**G'SCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD Johann Strauss**

Liebespaare, Altes Paar, Wäschermaederl, Droschkenkutscher, Kadetten,  
Ballettratten, Wachtmeister

**DORFGESCHICHTEN . . . . . A. Dworak**

Tanzpantomime

Die Dorfschöne . . . . .	Gerda Salzer-May
Der Liebhaber . . . . .	Meta Zink
Der Vater . . . . .	Manna Martin
Der Dorftrottel . . . . .	Isolde Beldi
Die Mädchen . . . . .	Adelheid Roth Erika Rhein Hella Liebich Gretel Goosch
Die Burschen . . . . .	Gretl Zeidner Annale Czell Edith Teindel Liesl Nedwed

**HANDLUNG**

Tanz am Sonntag Nachmittag, Mädchen und Burschen vergnügen sich am Tanze. Da erscheint der Dorftrottel und sucht sich eine Partnerin, seine Wahl fällt auf die Dorfschöne die aber nichts von ihm wissen will. Er versucht sie mit einem Beutel Dukaten zu betören es gelingt ihm aber nicht. Er wird verspottet und von dem Liebhaber der Dorfschönen herausgeschmissen. Da holt er sich den Vater der Dorfschönen, der gierig nach dem vielen Geld, die Tochter dem Dorftrottel verspricht.

Traurig bleibt der Liebhaber zurück, da erscheint die Dorfschöne, sie tanzen miteinander ein Liebesduett und trennen sich schmerzerfüllt voneinander.

Die Dorfschöne bleibt traurig zurück, da kommen zwei von ihren Freundinnen, trösten sie und versprechen dem Dorftrottel einen Schabernack zu spielen. Der Dorftrottel erscheint und wird von den zwei Freundinnen betört. Er geht jeder auf den Leim und steht zum Schluß mit allen beiden im Arm da. Da erscheint die Dorfschöne mit dem Vater und beweist ihm, was für ein unzuverlässlicher Kerl der Dorftrottel ist. Der Vater ist empört, will vom Dorftrottel nichts mehr wissen, und gibt seine Tochter dem Liebhaber. Mit einem fröhlichen Tanze endet die Geschichte.