

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Donnerstag, den 12. November 1942, 19 Uhr 30

2. Klavier-Meisterabend

(im Abonnement)

Eduard Erdmann

Vortragsfolge:

Franz Schubert Sonate c-moll (1828)

Allegro

Adagio

Menuetto (Allegro) — Trio

Allegro

L. van Beethoven..... Variationen über den russischen Tanz
aus dem Ballett „Das Waldmädchen“

Polonaise C-Dur op. 89

Robert Schumann..... Phantasiestücke op. 12

Des Abends

Aufschwung

Warum?

Grillen

In der Nacht

Fabel

Traumes Wirren

Ende vom Lied

Joh. Seb. Bach Arie mit 30 Veränderungen, genannt
die Goldberg'schen Variationen

Konzertflügel: Bechstein

Preis des Programmes 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.