

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

• Sonntag, den 15. November 1942, 16 Uhr 30

6. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Weber Ouvertüre zu „Der Freischütz“

geb. 18. Dez. 1786 in Eutin, Oldenburg
gest. 5. Juni 1826 zu London

Schumann Klavierkonzert a-moll

geb. 8. Juni 1810 in Zwickau Allegro affettuoso
gest. 29. Juli 1856 zu Eendenich b. Bonn Intermezzo. Andantino grazioso
Finale: Allegro vivace

Solo: **Annemarie Heyne**

— P a u s e —

Bruckner IV. Symphonie Es-Dur (Romantische)

geb. 4. Sept. 1824 in Ansfelden, Ob.-D. Allegro molto moderato
gest. 11. Oktober 1896 zu Wien Andante
Scherzo
Finale (mäßig bewegt)

Klavier: Bösendorfer

Sonntag, den 22. November 1942, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

7. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**. Solistin: **Senta Benesch** (Violoncello)

Rossini — Franz Hasenöhrl — Dvořák: Symphonie „Aus der Neuen Welt“

Mittwoch, den 2. Dezember 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

3. Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solist: **Gilbert Schuchter** (Klavier)

Armin Kaufmann — Brahms — Schubert: VII. Symphonie C-Dur

Programm frei!

Wagner-Druck, Wien II.