
NSDAP. / GAU WIEN / KREIS I / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“

Freieinplatz
867

Samstag, den 14. November 1942, Beginn 19.30 Uhr
Großer Konzerthausaal

Grüß enk Gott - alle miteinander

EIN HEITERER OPERETTENABEND MIT DEN BELIEBTESTEN
UND VOLKSTÜMLICHSTEN MELODIEN CARL ZELLERS

1842 — Im hundertsten Geburtsjahre — 1942

Buch und Gestaltung: Hermann Dyk

Personen:

Trude Fukar	Toni, der alles verrät
Hans Skriwanek	Tenor
Ella Schneck	Sopran
Idl Huber	Sängerin-Soubrette
Toni Gerhold	Soubrette
Hermann Dyk	Buffo
Hans Kammauf	Komiker
Hans Stilp	Komiker
Hans Schirmeisen	Komiker

Musikalische Leitung:

Kapellmeister Max Schönherr — Stabsmusikmeister J. G. Markscheffel

Orchester: Das Streichorchester des Wachbataillons Wien

Bühneneinrichtung: Josef Niel, Raimundtheater

Künstlerische Gesamtleitung: Hermann Dyk

NS. Nach der Professorenszene aus „Der Vogelhändler“ eine Pause von 10 Minuten

Preis: 10 Reichspfennig

Bitte, wenden!

LIEBES PUBLIKUM!

Alle Musikstücke, die du heute hörst, sind von Carl Zeller und stammen fast ausnahmslos aus seinen Operetten „Der Vogelhändler“, „Der Obersteiger“, „Der Kellermeister“, „Der Vagabund“. Gib beim Auftritt der Darsteller genau acht, dann weißt du immer, aus welcher Operette das betreffende Musikstück ist.

M u s i k a l i s c h e s R ä t s e l

1. Operette von Lehár. 2. Oper von Lortzing. 3. Oper von Mozart. 4. Werk von Beethoven. 5. Figur aus „Don Cäsar“. 6. Oper von Kreutzer. 7. Oper von Verdi. 8. Erbauung. 9. Figur aus „Bohème“. 10. Großer Komponist. 11. Figur aus „Zigeunerbaron“. 12. Musikalisches Zeitmaß. 13. Wenn alle singen. 14. Einstimmig. 15. Operettenkomponist. 16. Italienischer Tenor.

1. . . . di
2. e
3.
4. . . . ik .
5. . . a . . .
6. ag . r
7. do . . .
8. g
9. . u
10. d . . .
11. n .
12. . e
13.
14. . . . so . . .
15. . . db . . .
16.

Es sind 16 Wörter zu bilden, deren Anfangsbuchstaben, von oben nach unten gelesen, unseren Wunsch für den heutigen Abend ergeben.