

Vortragsfolge für das 1. Großkonzert der Wehrmacht

zu Gunsten des Kriegswinterhilfswerkes 1942/43

am Donnerstag, den 19. November 1942, im Großen Konzerthaus-Saal

„Singendes, klingendes Wien“

Leitung: Stabsmusikmeister **Markscheffel**

Mitwirkende:

Opernsängerin **Jetti Topitz-Feiler**, Staatsopernsänger **Anton Dermota**,
das Staatsopernballett unter Leitung der Frau Ballettmeisterin **Erika Hanka**,
Solisten des

Staatsopernballetts: **J. Drapal, P. Pokorny, K. Raimund** und **E. Pokorny**
Violinsolo: **Gefr. Puschacher**

- | | | |
|---------------|--|---|
| 1. Schubert: | Ouverture aus „Rosamunde“ | Orchester |
| 2. Beethoven: | Romanze F-dur | Orchester und Violinsolo
(Violinsolo Gefr. Puschacher) |
| 3. Komzak: | Volksliedchen und Märchen | Orchester |
| 4. Strauß: | „Delirienwalzer“ | Orchester u. Opernsängerin
Topitz-Feiler |
| 5. Ziehrer: | „Ball bei Hof“, Ouverture | Orchester |
| 6. Nikolai: | „Die lustigen Weiber von Windsor“
Ständchen | Orchester und
Staatsopernsänger Dermota |
| 7. Strauß: | „G'schichten aus dem Wiener Wald“ | Orchester und Staatsopern-
ballett |

P A U S E

- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Strauß: | „Ball bei Prinz Orlofsky“ | Orchester |
| 2. Ziehrer: | „Der Fremdenführer“, Töne Liedchen,
töne durch die Nacht | Orchester u. Opernsängerin
Topitz-Feiler |
| 3. Hellmesberger: | „Gavotte“ | Orchester und Staatsopern-
ballett |
| 4. Strauß-Pauspertl: | „Du Märchenstadt im Donautal“ | Orchester und
Staatsopernsänger Dermota |
| 5. Zeller: | „Der Vogelhändler“, Duett:
„Schenkt man sich Rosen in Tirol“ | Orchester u. Opernsängerin
Topitz-Feiler und
Staatsopernsänger Dermota |
| 6. Strauß: | „Wein, Weib und Gesang“, Walzer | Orchester und Staatsopern-
ballett |

Nächstes Großkonzert, „JUNG-WIEN MUSIZIERT“ Donnerstag, 10. Dezember 1942