

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 22. November 1942, 16 Uhr 30

7. Symphonie-Konzert

am Sonntag-Nachmittag

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Vortragsfolge:

Rossini Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“

geb. 29. Februar 1792 in Pesaro
gest. 13. Nov. 1868 zu Ruelle b. Paris

Franz Hasenöhr Suite im alten Stil für Violoncello

geb. 1. Oktober 1885 in Maria
Lanzendorf bei Wien

und Orchester

Präludium

Menuett

Aria

Finale

Solo: **Senta Benesch**

— P a u s e —

Dvořák Symphonie Nr. 5 op. 95 e-moll

geb. 8. September 1841 in Mülhausen
(Böhmen)

gest. 1. Mai 1904 zu Prag

(„Aus der Neuen Welt“)

Adagio — Allegro molto

Largo

Scherzo. Molto vivace

Allegro con fuoco

Sonntag, den 29. November 1942, 16 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

8. Symphonie-Konzert am Sonntag-Nachmittag

Dirigent: Prof. **Anton Konrath**

Mitwirkend: **Maria v. Guggenberg** (Sopran), **Hertha Waldhauser** (Klavier)

Schubert — Weber — Friedrich Reidinger — Liszt

Mittwoch, den 2. Dezember 1942, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

3. Symphonie-Konzert im Abonnement

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solist: **Gilbert Schuchter** (Klavier)

Armin Kaufmann — Brahms — Schubert: VII. Symphonie C-Dur

Programm frei!

Wagner Druck, Wien II.