

Brita Stegman

tanz^{Am Flügel} Will Hofmann (Berlin)

Aus dem Tanzzyklus „Spiegel der Erscheinungen“:

Das Pathetische *Liszt*: Eroica
Nächtliche Beschwingtheit . . . *Chopin*: Berceuse
Nacht ist es: nun reden lauter alle springenden Brunnen.
Und auch meine Seele ist ein springender Brunnen. (Nietzsche)

Aus dem „Märchenspiegel“ Tanzsuite in 7 Sinnbildern
die Sinnbilder:

- — von der gesegneten Armut und Torheit *Antonio Lora*
- — von der bösen Kraft *Antonio Lora*
- — vom fremdländischen Zauber . . . *Antonio Lora*
- — von ritterlicher Tapferkeit und Milde *Will Hofmann*

P A U S E

„An die Freude“ ein Tanzzyklus

Empor die Herzen *Liszt*: Erhebet Eure Herzen
Auf Hügeln und bunten Wiesen . . . *Liszt*: Eglogue
Scherzo *Chopin*: Mazurka
Lied des Herzens *Reger*: Romanze
Capriccio agitato *Vincenzo Billi*
Lebenslied *Liszt*: Das Obermannthal

„— — daß eine neue Seligkeit dem Herzen aufgeht, wenn es aushält
und die Mitternacht des Grams durchduldet und daß, wie Nachtigall-
gesang im Dunkel, göttlich erst in tiefem Leid das Lebenslied der
Welt uns tönt,“ (Hölderlin)