

NSDAP. / GAU WIEN / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT
NS.-GEMEINSCHAFT „KRAFT DURCH FREUDE“
ABTEILUNG FEIERABEND



Freitag, den 27. November 1942, 19.30 Uhr
im Großen Konzerthausaal

SINGENDES ITALIEN

Großes italienisches Gastkonzert

Mitwirkende:

TINA BILLI, Sopran, Rom
ADA ORSO, Alt, Mailand
EMILIO LIVI, Tenor, Mailand
DOMENICO MARABOTTINI, Bariton, Rom
GIOACCHINO LIGONZO, Maestro, Rom
am Flügel und künstlerische Leitung

V O R T R A G S F O L G E

1. Duett „Mädchen, in deinen Augen“ aus „Butterfly“ *Puccini*
Sopran-Tenor
2. Credo „Ich glaube an einen Gott“ aus „Othello“ *Verdi*
Bariton
3. Arie „O mein Fernando“ aus „Favorita“ *Donizetti*
Alt
4. Arie „Heimlich aus ihrem Auge“ aus „Liebestrank“ *Donizetti*
Tenor
5. Arie „Nur der Schönheit weiht ich mein Leben“
aus „Tosca“ *Puccini*
Sopran
6. Duett „Strahlt auf mich der Blitz des Goldes“
aus „Barbier von Sevilla“ *Rossini*
Tenor - Bariton
- P A U S E
7. Duett „Piangi fanciulla“ aus „Rigoletto“, III. Akt *Verdi*
Sopran - Bariton
8. Arie „Wie eiskalt ist dies Händchen“ aus
„Bohème“ *Puccini*
Tenor
9. Arie aus „Troubadour“, II. Akt *Verdi*
Alt
10. Kavatine „Ich bin das Faktotum der schönen
Welt“ aus „Der Barbier von Sevilla“ *Rossini*
Bariton
11. Arie und Rondo „s ist seltsam“ aus „La Traviata“ *Verdi*
Sopran
12. Quartett „Holdes Mädchen, sieh mein Leiden“
aus „Rigoletto“ *Verdi*
Sopran - Alt - Tenor - Bariton

Flügel: Bösendorfer

Programmänderungen vorbehalten

Programm frei