

Mozartgemeinde Wien

Schubertsaal Konzerthaus

Sonntag, 29. November 1942,

11 Uhr Vormittag

Salzburger Komponisten

Vortragsfolge:

- F. A. WOLPERT:** Fünf Theodor Stormlieder op. 11 (Uraufführung)
1. Lied des Harfenmädchens, 2. Die Nachtigall, 3. Schließe mir die Augen beide, 4. Abend, 5. Meine Mutter hat's gewollt
ROSL SCHWAIGER (Sopran)
DER KOMPONIST (Klavier)
- FRIEDRICH NEUMANN:** Streichquartett a moll. Mäßig schnell — Poco largo, sempre poco rubate — Vivace — Allegro
DAS PRIX-QUARTETT (Dr. HERBERT PRIX,
HANSI STRAAS, HEDI HAUPT,
HANS GEORG ZETTER)
- FRIEDRICH FRISCHENSCHLAGER:** 8 Kinderlieder: 1. Veilchen (Hoffmann v. Fallersleben, 2. Konzert (A. Holst), 3. Der kleine Musikant (Hoffmann v. Fallersleben, 4. Koselied (Volksdichtung), 5. Gutenachtliedchen (Paula Dehmel), 6. Juchhu und juchhe! (Hans Fraungruber), 7. Ich kann nicht (A. Holst), 8. Mäusejagd (A. Holst).
ROSL SCHWAIGER (Sopran)
DER KOMPONIST (Klavier)
- CESAR BRESGEN:** Die kleine Wieskantate für Mezzosopran, Bariton, Geige und Klavier (Text und Weise von Hans Baumann)
1. Morgen (Lerche steigt frohlockend) 2. Mittag (Das Innerste der Erde), 3. Abend (Die weiten Wälder schlafen schon)
TRUDE SCHUSTER (Mezzosopran)
GERHARD TIMMERMANS (Bariton)
DR. HERBERT PRIX (Geige)
MARIELORE PACHTA (Klavier)
- JOSEPH MESSNER:** Quintett G dur f. Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn. Uraufführung
Allegro giocoso — Sarabande — Rondo (Allegro molto)
PROF. JOSEF NIEDERMAYR (Flöte)
PROF. HANS KAMESCH (Oboe)
PROF. LEOPOLD WLACH (Klarinette)
KARL ÖHLBERGER (Fagott)
PROF. GOTTFRIED v. FREIBERG (Horn)
- F. A. WOLPERT:** Drei Hölderlingesänge „An Diotima“ op. 9
1. Abbitte, 2. Diotima, 3. Menschen bei Fall.
ENA THIESSEN, Salzburg (Alt)
DER KOMPONIST (Klavier)
- ROBERT LEUKAUF (Wien):** Kleine Bläser-Suite für Oboe, Klarinette, 2 Fagotte
Marsch — Menuett — Air — Reigen — Gavotte
PROF. HANS KAMESCH (Oboe)
PROF. LEOPOLD WLACH (Klarinette)
KARL ÖHLBERGER (Fagott)
RUDOLF HANZL (Fagott)

Bösendorfer-Flügel