

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses

Donnerstag, den 10. Dezember 1942, 19 Uhr 30

Klavierabend

Walter Kerschbaumer

Vortragsfolge:

Schumann Carneval op. 9

geb. 8. Juni 1810 in Zwickau
gest. 29. Juli 1856 zu Endenich b. Bonn

Préambule. Pierrot. Arlequin. Valse noble.
Eusebius. Florestan. Coquette. Réplique.
Sphinxes. Papillons. A. S. C. H. — S. C.
H. A. (Lettres dansantes). Chiarina.
Chopin. Estrella. Reconnaissance. Pan-
talon et Colombine. Valse allemande —
Paganini. Aveu. Promenade. Pause.
Marche des Davidsbündler contre les
Philistins

Pfitzner Fünf Klavierstücke op. 47

geb. 5. Mai 1869 in Moskau

(Walter Giesecking zu eigen, komponiert 1941)

Letztes Aufbäumen (Wuchtig, nicht schnell)
Ausgelassenheit (Lustig, nicht überhitzt)
Hieroglyphe (Sehr ruhig, versonnen)
Zerrissenheit (Rasch und heftig)
Melodie (Langsam)

— P a u s e —

Brahms Sechs Klavierstücke op. 118

geb. 7. Mai 1833 in Hamburg
gest. 3. April 1897 zu Wien

Intermezzo
Intermezzo
Ballade
Intermezzo
Romanze
Intermezzo

Brahms Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, op. 24

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.