

Mozartgemeinde Wien

Schubertsaal Konzerthaus

Montag, 21. Dezember 1942

8 Uhr abends

Zeitgenössische Komponisten

Vortragsfolge:

KARL HERRMANN:

Thematica für Flöte und Klavier op. 225
Mäßig bewegt — Langsam — Rasch

KAMILLO WANAUSEK (Flöte)
Dr. KARL LAHR (Klavier)

HANNES GALL:

Heiliger Herbst (Triptychon aus den Wiener Gedichten von
Anton Wildgans) — 1908

STAATSOPERNSÄNGER KARL ETTL (Baß)
DER KOMPONIST (Klavier)

HANNES GALL:

Stilleben für Violine und Klavier

- a) Teepuppentanz
- b) Welkes Laub
- c) Aus alter Zeit
- d) Meissner Porzellan

Zigeunerlied und Tanz für Violine und Klavier

- a) Pusztaweise
- b) Csárdás

PHILHARMONIKER RUDOLF STRENG (Violine)
DER KOMPONIST (Klavier)

ARISTIDES v. MANOWARDA:

Regennacht
Befreite Stunde
An die Stille
Dauerndes Licht
Dunkle Stunde
Betrachtung

} Franz Karl Ginzkey

Das Jahr (Frühling, Sommer, Herbst und Winter) ein geschlossener Zyklus für Sopran und Klavier (Dr. Anton Böhm)

LUISE BRABBÉE (Sopran)
DER KOMPONIST (Klavier)

FRITZ SKORZENY:

Trio für Flöte, Bratsche und Klavier A dur
Bewegt
Langsam
Sehr lebhaft

KAMILLO WANAUSEK (Flöte)
GÜNTHER BREITENBACH (Bratsche)
MARGIT STURM (Klavier)

Bösendorfer-Flügel